

المقارنة والهوية

هل حياتهم حقيقية؟

الفكرة الأساسية

المشكلة ليست في الصورة الجميلة، بل في نسيان أنها مقتطف لا حياة كاملة.

لا تقارن يومك الكامل بلقطة منتقاة من يوم غيرك.

جرب بنفسك

اختر منشوراً عاماً واكتب ثلاثة أشياء يظهرها، وثلاثة أمور لا تستطيع معرفتها منه. أعد صياغة انطباعك بجملة تبدأ بـ«هذا المنشور يعرض...»، بدلاً من حكم شامل على حياة صاحبه.

قراءات للتوسع

منهج التربية الإعلامية والمعلوماتية: فكر نقدياً وانقر بحكمة

UNESCO · 2021

<https://www.unesco.org/mil4teachers/en/curriculum>

الوحدة 6: التمثيل في الإعلام والمعلومات

UNESCO · 2021

<https://www.unesco.org/mil4teachers/en/module6>

الأداة المرتبطة

<https://tareqabushawish.com/resources/credibility-verification-card>

ملاحظتي بعد التجربة

مراجع خارجية اختارتها TAS للتوسع في موضوعات الأدوات والحلقات؛ لا يعني إدراجها أنها المصادر الأصلية للنصوص أو أن ناشريها يعتمدون المنصة. التمارين المقترحة من إعداد TAS، وشروط إعادة استخدام كل مرجع تحددها الجهة الناشرة.

Comparison and identity

Are their lives real?

Core idea

The issue is not a beautiful image; it is forgetting that an excerpt is not a whole life.

Do not compare your whole day with someone else's selected moment.

Try it yourself

Choose a public post and list three things it shows and three things it cannot tell you. Rephrase your impression starting with 'This post shows...' instead of making a broad judgment about its author's life.

Explore further

Media and Information Literacy Curriculum: Think Critically, Click Wisely

UNESCO · 2021

<https://www.unesco.org/mil4teachers/en/curriculum>

Module 6: Representation in Media and Information

UNESCO · 2021

<https://www.unesco.org/mil4teachers/en/module6>

Related tool

<https://tareqabushawish.com/resources/credibility-verification-card>

My observation after trying it

External references selected by TAS to explore tool and episode themes. Listing them does not identify them as the scripts' original sources or imply publisher endorsement. Suggested exercises are prepared by TAS; each publisher determines its reference's reuse terms.